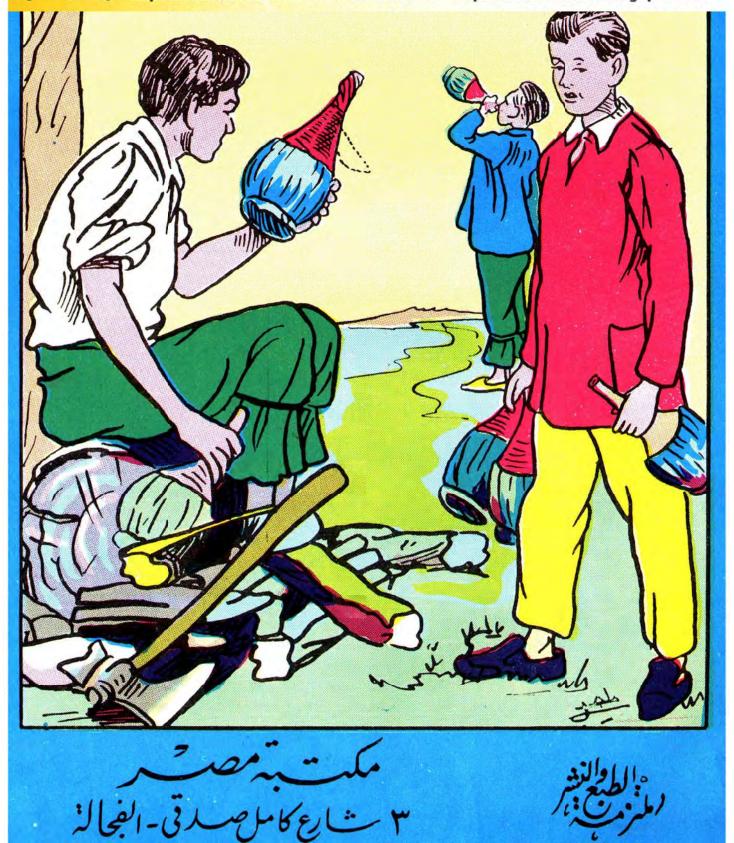
### محرعطيت المكتبة الزرف الملاطف ال



/https://www.facebook.com/koutoubhasria http://koutoub-hasria.blogspot.com/ مدرنة الكتب المصرية



## الله التَّمْ الرَّحْمُ الرَّحْمُ الرَّحِيمَ مِ

# الناجرالفأر

لَانَعْجَبُ يَابُنَى إِذَا سَمِعْكَ أَنَّ رَجُلًا عَنِياً قَدْ صَارَ أَعْنَى مِمَّا كَانَ ، وَلَا لِسَنْتَهُ عَنِياً قَدْ صَارَ أَعْنَى مِمَّا كَانَ ، وَلَا لِسَنْتَهُ عَنْ عَجَبُكَ إِذَا عَلِمْتَ أَنَّ شَخْصًا فَدْ وَرِتَ عَنْ أَبِيهِ خَمْسِينَ فَدَّ اناً مَثَلًا ، فَنَمَّا هَا حَتَّ مَا رَتْ مِائَةً ، وَإِنَّ مَا يَنْبُغِي أَنْ نَعْجَبَ وَأَنْ صَارَتْ مِائَةً ، وَإِنَّ مَا يَنْبُغِي أَنْ نَعْجَبَ وَأَنْ

يَزْدَادُ عَجَبُكَ حَقًّا ، حِينَمَا يَقُصُّ عَلَيْكَ ذٰلِكَ التَّاجِرُ الْفَأْرُ قِصَّةَ حَيَّاتِهِ الْغَوِبِيةَ ، وَكَيْفُ أَنَّهُ بَدَأَ حَيَاتَهُ فَفِيرًا ، لاَبِمُلِكُ شَبْنًا ، شُعَرَّ صَارَ بِجِدًّ و وَاجْنِهَا دِهِ وَكِفَا حِهِ فِي الْحَيَاةِ ، وَمَهُ بُرِهِ عَلَى السُّنَّدُ اتَّهِ \_ فَاجِرًا كَبُرًا، تَعْلَدُ شَهْرَتُهُ كُلُّ الْبِلادِ ، وَغَنِيًّا يَمُولِكُ ثُروَاتٍ عَظِيمَةً ، وَسَتَرَاهُ يَرُوى لَكَ فِي قِصَّنِهِ لِمَاذَا سُمِّىَ الْفَأْرَ:

قَالُ النَّاجِرُ: لَقَدُ مَاتَ أَبِى الْعَزِينُ فَبُلُ أَنْ أَرَى الْعَزِينُ فَبُلُ أَنْ أَرَى الدُّنيَا ، لِأَنْ كُنْ يُ فِي بَطْنِ أُمِّى ، وَفَدْ أَنْ أَرَى الدُّنيَا ، لِأَنْ كُنْ يُنْ فِي بَطْنِ أُمِّى ، وَفَدْ

تَرَكَ أَبِي لِي وَلِا مِي خَرْوَةً كَبِيرَةً ، وَلَإِكْنَ اللَّهَ أَرْسُلَ إِلَيْهَا بَعْضَ أَقَارِبِي مِنَ اللَّذِينَ يَا كُلُونَ أَمْوَالَ الْبِنَامَى ظُلْمًا ، فَأَخَذُوا يَزُورُونَ أَمِي ، وَبَنْقَرَّ بُونَ مِنْهَا ، وَيَحْنَالُونَ عَلَيْهَا بِحِيلِ كَيْنِيرَةٍ ، وَبَحْدً عُونَهَا وَبَعْشُونَها ، لِيسُلْبُوا مِنْهَا أَمْوَالْنَا، وَاسْتُمَرُّوا يَفْعَلُونَ ذَٰ لِكَ حَتَّى نَهَبُوا جَمِيعَ أَمْوَالِنا ، وَأَكُلُوهَا فِي بُطُونِهِمْ نَازًا ؛ لِأَنَّ اللَّهُ تَعَالَى حَكَرَمَ أَكُلُ أَمْوَالِ الْيَنَامَى ظُلْمًا ، وَلَمْ تَجَدْ وَالِدَتِي وَسِيلَةً لِلْعَبْشِ بَعْدَ ضَبِاعٍ نِلْكَ الثُّرُوفِ الْكِبْرَةِ

إِلاَّ أَنْ تَهْجُرَبُلْهُ نَنَا الْمُحْبُوبَة ، وَنَفِرَ بِي إِلَى بَلْدٍ بَعِيدٍ ، لِنَعْمَلَ هُنَاكَ خَادِ مَا فِي بَبْثٍ مِنْ بَلْدٍ بَعِيدٍ ، لِنَعْمَلَ هُنَاكَ خَادِ مَا فِي بَبْثٍ مِنْ بَبُونِ الْأَغْنِيَاءِ ، وَكَانَتُ أُمِّى نَقُومُ بِأَعْمَالِ الْخَدَوِ مِنْ كُنْسٍ وَمَسْجٍ ، وَغَسْلِ مَلَابِسَ، وَطَبْخِ طَعَامٍ .

وَتُعَـُلُمِّنِي .

وَفِي يَوْمِ مِنَ الْأَيَّامِ نَظُرَتْ إِلَى أَمِّى نَظْرَةً كُلُّها عَطْفُ وَحَنانُ ، شُمَّ قَالَتْ لِى : ابْنِي الْعَزِيزَ! لَا بَحْفَى عَلَيْكَ أَنَّ أَبَاكَ كَانَ تَاجِرًا عَظِيمًا ، وَإِنَّ أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ نَاجِرًا مِثْلَ أَبِيكَ ، وَاللَّهُ مَعَكَ وَسَيْوَفِّتُكَ ، وَفِي هٰذَاالْبُكُدِ تَاجِرُ مِنَ الْأَغْنِيَاءِ سَمِعْتُ أَنَّهُ يُعَيِّنُ كُلُّ سَاكِّ فَقِيرٍ ، كَانَ أَبُوهُ تَاجِرًا ، ثُمَّ ضَاعَتْ تَرُوتُهُ، فَاذُهُبُ إِلَيْهِ يَاجُنَى ، وَاعْنَمِدْ عَلَى اللَّهِ ، لَعَلَّهُ وَاعْنَمِدْ عَلَى اللَّهِ ، لَعَ لَّهُ وَ يُسَاعِدُكَ ، فَنْبُدُأْ حَياةً جُدِيدٌ ، فِي عَمَلِ حُرِّ ، وَتُرَاوِلُ

حِرْفَةَ أَبِيكَ الْعَظِيمِ ، فَالنِّجَارَةُ مَعَ الْاسْنِفَامَةِ فَعُ الْاسْنِفَامَةِ فَعُ الْاسْنِفَامَةِ فَفُتَحُ كُلَّ أَبُوابِ الرِّزْقِ .

ثُمَّ يَقُولُ التَّاجِرُ الْفَأْرُ: وَلَقَدُ أَصْغَيْثُ إِلَى نَصِيحَةِ أُمِّي ، وَاسْنَمَعْتُ إِلَى كَلَامِهَا ، وَعُزَمْتُ عَلَىمُقَابَلَهِ ذَٰ لِكَ التَّاجِرِ، فَذَهَبْتُ إِلَى مَنْجُرِهِ ٱلكِبرِ، وَهُنَاكَ وَجَدْتُ بِطُرِينَ الْصُادَفَةِ سَابًا وَافِفًا أَمَامَ التَّاجِرِ، وَهُوَ مُطْرِقُ الرَّأْسِ، لَابُنَّكُلُّمُ ، وَالنَّاجِرُ بُوَيْخُهُ ، وَبِقُولُ لَهُ: أَنْ شَاتِ مُهْمِلُ ، لاَتُسْنَحِقُ الْمِيَاةَ ؛ فَقَدْ أَعْطَاكَ اللَّهُ ذَكَاءً وعَقَالًا ، وَقَدْ كُنْ بِذَكَا تُكُ تُسْنَحِقُ أَنْ تَكُونَ غَنِيًّا بِرَأْسِ مَإِلْ الْإِنِيُ



النَّابُ الْمُهُولُ لَا بِنْجُحُ فِي الْحَيَاةِ .

عَلَى هٰذَا الْفَأْرِ الْبُتِّتِ، وَهُنَاكَ أَلْفَيْتُ بَصَهُرِى، فَرَأَيْتُ فَأَرًّا مَبِّناً بِالْقُرْبِ مِنْهُما ، ثُمَّ بَقُولُ النَّاجِرُ لِذَٰ إِلَىٰ الشَّابِ : إِنَّ كُلُّ النَّفَودِ الَّتِي أَمْدَدُ نُكَ بِهَا قَدُ أَضَعْتُهَا كُلُّهَا ، وَلَمْ نَبْقِ مِنْهَا سَيْئًا إِلسَبَبِ سُوءِ تَصَرُّفَانِكَ ، وَكُثْرُهِ إِهْمَالِكَ ، وَإِنَّ مِثْلَكَ لأيصِحُ أَنْ بَعِيشٌ.

وَبَعْدُ أَنِ انْنَهَى النَّاجِرُ مِنْ صَدِينِهِ مَعَ ذَلِكَ النَّاجِرُ مِنْ صَدِينِهِ مَعَ ذَلِكَ النَّابِ المُهْمِلِ، لَوْ أُحَاوِلْ أَنْ أُخَاطِبَ ذَلِكَ النَّاجِرَ، وَلَا أَنْ أَطْلُبَ مِنْهُ شَيْئًا، وَجَعَدْتُ هَمِّى الْحُصُولُ عَلَى الْفَارِ الْمِيْنِ، وَاقْذَرَبْتُ مِنْهُ هُمِّى الْحُصُولُ عَلَى الْفَارِ الْمِيْنِ، وَاقْذَرَبْتُ مِنْهُ هُمِّى الْحُصُولُ عَلَى الْفَارِ الْمِيْنِ، وَاقْذَرَبْتُ مِنْهُ هُمِّى الْحُصُولُ عَلَى الْفَارِ اللَّيِّنِ، وَاقْذَرَبْتُ مِنْهُ

وَالنَّفَظُنَّهُ . وَقَدْ يَعْجَبُ النَّاسُ : كَيْفَ بَنْفَعُ هٰذَا الْفَأْرُ الْبُتِّنُ ؟ وَكُبْنَ يَكُونُ رَأْسَ مَالٍ؟ هٰذِهِ هِيَ الْمُشْكِلَةُ ، وَلَاكِنتِي لَوْ أَنْعَجَّبْ ، وَقُلْتُ فِي نَفْسِي : إِنَّ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ فَاصَّدَةً ، ثُمَّ سِرْتُ فِي الطَّرِينِ ، وَأَنَا أَحْمِلُ هَذَا الْفَأْرَ ، فَالْنَفَبُنُ بِجَوْدٍ فِي الطُّورِينِ ، نُبْحَثُ عَنْ طُعام لِفِطُّنْهَا ، وَلَمَّا رَأَنِ الْفَأْرَ مَعِى ، قَالَتْ: أَنْبِهِ مَنِى هٰذَا الْفَأْرُ الْبِيْنَ؟ فَلَرْ أَتَرَدُّ دُفِي بَنْعِهِ لَهَا، وَعِنْدُ ثَذِ أَعْطَنْنِي حَفْنَنَابُنِ مِنْ دُوقِيقِ الشَّعِيرِ وَفَطْعَةً مِنَ الشُّكِّرِ، فَسَكُونُ اللهُ ، وَقَدْ خَطَرَ بِبَالِي فِي تِلْكَ



العُمَّالُ مُنْعَبُونَ ، وَالشَّابُ يُقَدُّمُ لَهِم شَرَابَ الشَّعَيرِ

اللَّحْظَةِ أَنْ أَبْحَتَ عَنْ قِدْرٍ ، وَقَدْ وَجَدْتُهَا، ثُمَّ وَضَمْتُ فِبِهَا بَعْضَ الْمَاءِ النَّفِيِّ ، وَمَزَّجْتُهُ الشَيْءِمِنْ دَقِبقِ الشَّعِيرِ وَالسُّكِّرُ ، وَأَخَذُ نُ أَفْلُبُ هٰذَا الْمُزْيِجَ حَتَّى تَكُوَّنَ مِنْهُ شَرَابٌ مُلْطُفُ فِي الْحُرِّ، ثُمَّ حَمَلْتُ هَذِهِ الْفِدْرَ، وَجَلَسْتُ تَحْنَ ظِلِّ شَجَرَةٍ كَبِيرَة فِي مُفْتَرُقِ الطَّرِيقِ ، وَبَعْدَ قُلِيلِ أَقْبَلَ الْحُطَّابُونَ مِنَ الْغَابَةِ ، وقَاطِعُو الأخستاب وهم منعبون مجهدون من عملهم الشَّاقُ ، فَأَخَذُنُ أَفَدُّ مُ لِكُلِّ وَاحِدٍ كُوبًا مِنْ شَرَابِ الشُّعِيرِ الْمُخْلُوطِ بِالشُّكُّرُ ، فَأَظْهَرُوا

سُرُورَهُمْ وَارْنِياحَهُمْ ، وَقَدْ وَجَدُوا لَذَةً فِي هذَا الشَّرَابِ ، فَأَخَذُوا لِيَثْكُرُونَنِي، وَبُقَدُّمُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ إِلَى وَطْعَةً مِنَ الْخَسَب ، فَنَجَمَّعَتْ عِنْدِي قِطْحُ كَيْنِيرَةً ، فَذَهَبْتُ بِهَا إِلَى السُّوقِ ، وَبِعْتُهَا هُنَاكَ ، وَمِنْ ثُمَنِ الْخَسَبِ الشَّتَرَبْتُ فِي الْيَوْمِ النَّالِي مِقْدَارًا مِنْ دُقِبِقِ الشَّعِيرِ وَالتَّكُر ، وُصَنَعْتُ شَرَابًا كَالَّذِي صَنَعْتُهُ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ، فَأَقْبُلَ عَلَى ۚ فَأَطِعُو الْأَخْسَابِ، وَقَدِ اسْنَحْسَنُوا هِذَا الشَّرَابَ ، وَاسْنَلَدٌ وَاطْمُمُهُ ، وَقَدْ حَصَلْنُ مِنْ هَانَ الْعَمَلِ عَلَى بَعْضِ الْمَالِ ، فَاسْتُرَبْتُ

فِدْرًا كَبِيرَةً ، وَمِقْدَارًا كَبِيرًا مِنْ دُقِبِفِ الشَّعِبِرِ وَالسَّكُرُّ، وَكَثْرُ الْإِقْبَالُ عَلَى طَلَبِ هٰذَا الشَّرَابِ الذِي كُنْ أَصْنَعُهُ ، وَعِنْدَ تَا لِهِ كُنْرُعِنْدِي الْمَنْ بُ الَّذِي كُنْ أُخْصُلُ عَلَيْهِ مِنْ قَاطِعِي الْأَخْسُابِ ، فَأَيْخَذُنُ فِي الْمُدِينَةِ حَانُونًا كَبِيرًا لِبُهِ الْأَخْسَابِ ، وَأَقْبَلَ النَّاسُ عَلَى تِجَارَقِ يَشْتُرُونَ مِنَّى الْحُسَبُ ، كَمَا لِسَتْتُرُونَ سَكَا الْحُسَرُابَ الشُّعِبرِ ، وَأَخَذَتْ تِجَارَتِي تَتَسِّعُ وَنُزِيدُ ، وَلَاأَنْ أَرْبَاحِي تَكْثُرُ ، بِسُبِبِ اسْنِقَامِتِي ، وَمُسْنِ مُعَامَلَتِي ، وَأَصْبِحْثُ أَمْلِكُ رَأْسَ مَالِ كَبِيرٍ ،

وَصِرْتُ مِنْ كِبَارِ التَّجَّارِ.

وَذَاتَ يَوْمٍ تَذَكَّرُتُ النَّاجِرَ الَّذِي كَانَ بُوبِّخُ الشَّابُّ الْمُهْمِلُ ، وَكَيْفَ كَانَ ذَلِكَ النَّوْبِنِجُ سَبَبًا مِنْ أَسْبَابِ نَجَاحِى ، فَذَهُبُ إِلَى صَائِعٍ مَشْهُورٍ، وَطَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ بَصْنَعَ لِي فَأَدًّا مِنْ ذَهُ إِ خَالِمٍ ، وَبَعْدَ أَنْ تَمَّ صُنْعُهُ ، أَخَذَ نُهُ ، وَتُوجَهُنُ إِلَى هَذَا التَّاجِرِ ، وَقَدَّمْنُهُ إِلَيْهِ هَدِيَّه يَّهِ يَّا مِنْضُلِهِ عَلَى مَ فَفَبِلَ التَّاجِرُ هَدِيتِي، بَعْدَ أَنْ عَرَفَ قِصَّتِي ، وَهَنَّ أَنِي بِنَجَاحِي ، وَأَعْجِبَ بِي كُلَّ الْإِعْجَابِ ، وَزُوَّجَنِي ابْنَاهُ ،

وَقَدْعَ وَفَى النَّاسُ بِأَنِّى النَّاجِ الْفَأْدُ؟ لِأَنَّ الْفَأْرُ كَانَ مُسَبِّبًا فِي نَجَاحِي ، وَمَصْدَرًا لِثُوْوِتِي ، وَسَمَّيْتُ أَسْرَتِي كُلُّهَا أَسْرَةً الْفَأْرِ، وَكَانَتْ مَنَاجِرِي تُسَمَّى مَتَاجِرَ الْفَأْرِ. وَاسْنَطَعْتُ أَنْ أَجْعَلَ وَالِدَنِي تَعِبِشُهُ كريمة كيشنها أيّام والدى. إِنَّ الْإعْنِمَادَ عَلَى النَّفْسِ وَالنَّصْمِمِ عَلَى الْعَمَلِ ، وَالْصَّبُ بُرَ وَالْمُنَابِرَةَ ، وَاسْنِخْدَامَ الذَّكَاءِ هِيَ عَوَامِلُ النَّبَاحِ فِي الْحِيَاةِ . وَقَدْ بَدَأْتُ حَياً فِي مُحِبًا لِهٰذِهِ الصِّفاتِ، وَكَانَتُ أُمِّي

الطَّلِبُّ الْحُركِيمَةُ هِيَ الْمُعَلِّمَةُ الْأُولَى الَّتِي دَسَمَتْ لِى طُرِبِقُ النَّجَاجِ ، وَكَانَ النَّاجِرُ اللَّذِي رَأَيْنُهُ يُوَبِّحُ السَّابَ الْمُهُمِّلَ هُوَ الَّذِي أَفَادَ فِي بِنَصِيبَ عِنْهِ الْعَمَلِيَّةِ، وَلِكُلِّ هٰذَا بَحَحْتُ ، وَلَكِنَ لَوْ أَنْسَ التَّوَكُلُ عَلَى الله ، فَاللَّهُ سُنِحَانَهُ وَتَعَالَى هُو وَ الَّذِي يُعِنُّ مَنْ لِيَنَاءُ ، وَيُذِلُّ مَنْ لِينَاءُ ، بِيدِهِ الْخَيْرُ ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ.

### مَكَتَبَة الطِّفْتُ لا الزرُّفِتَاء

#### للأطف الم من السابعة إلى العاشرة

(١) نبيل والزهرة البيضاء (٣١) الجندي العربي النبيل (٣٢) الوفاء العربي (٢) رشيد والسفاء (٣٢) هشام والنمر (٣) لا تحكم وأنت غضبان (٤) فريد بأئع الازهار (٣٤) الطفل الصادق (٥) الحاوى الماهر (٣٥) الدجاجة النشيطة (٣٦) الارذب يغلب السبع (٦) ليس الوقب وقت الكلام (٣٧) سارق البصل (٧) وطنية غلام مصرى (٣٨) الصبر سبب النجاح (٨) الجمال في خدمة الوطن (٩) من أجل الوطن (٣٩) حسن التخلص (٤٠) الراعي الصغير (١٠) الحرية والعبودية (٤١) في جزيرة السحر (١١) المرآة (قصة بابانية) (١٢) من معجزات الرسول (ص) (٤٢) ساعة نبيلة (١٣١) الأرنب الصغير (٣) القزم الصغير (٤٤) مساعدة الفقير (١٤) الفني والمسكين (١٥) عناية التلميذ بعمله (٥٤) الفلاح الصغير (١٦) طفل بين السباع (٤٦) نضال وهو صغير (٤٧) يستحيل إرضاء جميع الناس (١٧) البلبل يحب الورد (٤٨) شجاعة غانم (١٨) الصديق الشجاع (١٩١) التاحر الفأر (٤٩) أحب لغيرك ما تحب لنفسك (٥٠) الكلب العجوز (٢٠) ألدنك والثملب (١٥) الطمع ونتيجته (٢١) الاصدقاء الاربعة (۲۲) الكلب وأقاربه (٥٢) الحصان المسكين (۲۳) هدى المظلومة (٥٣) الطائر المسحور (٢٤) التلميذ الذكي (١٥) المطف على الفقير (٢٥) الفناة الصينية العظيمة (٥٥) الأب وانه (٥٦) راعية البط (٢٦) علياء حبيبة الفقراء (٥٧) السلطان والراعي (۲۷) الثملب والقطة

مكتبة الطفل الزرقاء مفرد ــ محمد الابراشي

(٥٨) حصان البخيل (٥٩) الفقرة المحسنة

(٦٠) البطل والحصان الطيار

وء أر مصر الطباعة

(٣٠) الذهب في الحديقة

(۲۸) حیلة حسنة

(٢٩) الفقير السعيد